

Отдел образования администрации Белинского района
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа
с. Студенки Белинского района Пензенской области имени А.И. Бородина»

Рассмотрено
на заседании
МО

Протокол №1

От 25.08.2023 г.

Одобрено
на заседании
педагогического совета

Протокол №1

от 28.08.2023 г.

Утверждено
Директор ОУ _____
Левина В.В.

Приказ № 32

от 29.08.2023 г.

**Рабочая программа внеурочной деятельности
духовно-нравственной направленности
«Краеведение»**

Форма организации: курс
Возраст обучающихся: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Новоселова Марина Николаевна,
учитель физической культуры

с. Студенка, 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Краеведение» разработана на основе «Примерных программ внеурочной деятельности. Начальное и основное образование». (Стандарты второго поколения) под редакцией В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2011.)

Программа внеурочной деятельности по курсу «Краеведение» имеет духовно-нравственную направленность. В соответствии с ФГОС ведущей целевой установкой является воспитание гуманного, творческого, социально активного человека – гражданина и патриота России, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, к своей семье, к природному и культурному достоянию своей малой Родины, своей многонациональной страны и всего человечества. Уважение к своей стране, к ее национальным традициям, истории и богатой культуре является основой любого воспитания. Невозможно вырастить настоящего гражданина и достойного человека без уважительного, трепетного отношения к своим истокам, к своей малой Родине.

Актуальность программы

Своеобразным толчком к созданию программы курса стал рассказ о городе великого русского писателя В.Г. Распутина, в конце двадцатого века приезжавшего в нашу область. *«Много ездил по стране, много видел, но знакомство с Пензой произвело большое впечатление. Тихие старинные улицы, тёплые памятники, интересные музеи- всё это говорит о том, что в Пензе с уважением относятся к прошлому своего края. Я успел полюбить этот город. Чувство Родины стало больше и светлее. Собираюсь вернуться в Пензу. Этот негромкий город в центре России, родина Лермонтова, Белинского и Радищева, удивил меня вопреки бытующему мнению, что всюду одинаково всё поросло забвением, удивил светлой и прочной памятью к своему прошлому - как далёкому, связанному с великими именами и событиями, так и недавнему относящемуся к Отечественной войне. Насколько соразмерно, податливо чувству и тепло создаются там по всей области мемориалы - словно не из камня, а из того же материала, что и душа. В Пензе умеют воспитывать в своих гражданах любовь к родной земле и её святыням и делают это умно и, я бы сказал, красиво, с заинтересованным и упреждающим вниманием к людям. По Пензе приятно пройти, в ней старая и новая Россия уживаются, нисколько не стесняя друг друга, и к друг другу относятся с должным житейским и историческим уважением. Словом, город, каких мало.»* (Высказывания великих людей о Пензе» <http://penzadays.ru/material.php?id=380>).

Узнать как можно больше о своей родной земле, о её прошлом, настоящем и будущем – должно быть естественным желанием каждого юного пензенца. Удовлетворение этой потребности школьников и есть основная задача предлагаемой программы «Краеведение». Программа «Краеведение» предполагает не только обучение и распространение знаний о прошлом и настоящем своего края учащихся начальной школы, но и способствует развитию потребностей о действенной заботе будущего родного края, о сохранении его культурного и природного наследия.

Краеведческие знания дают представления о месте родного края в регионе, России. Процесс познания начинается с того, что более доступно пониманию, с наблюдения

над тем, что ближе, виднее, ощутимее. Изучение краеведческого материала в рамках данной программы непосредственно связано с исследовательской деятельностью, поэтому учащиеся обучаются научному подходу в решении различных проблем, что пригодится им в дальнейшей жизни, какую бы профессию они ни выбрали.

Данный курс поможет каждому ученику стать настоящим патриотом своего края, поведёт его в походы и путешествия и вызовет стремление своим трудом способствовать дальнейшему расцвету этого прекрасного уголка русской земли.

Актуальность программы заключается и в том, что недостаточно разработано методических пособий для проведения внеурочных занятий по истории и краеведению Пензенского края в начальной школе.

Цель: формировать у младших школьников основные знания об истории своего города, родного края, о культурных, экономических особенностях Пензенской области, познакомить с достопримечательностями и, главное, людьми, строившими и прославившими родной край.

Особенности программы

Практическая направленность программы позволяет учащимся усваивать материал в деятельности. Широко используются местные ресурсы: краеведческий музей, музейно-выставочный центр имени Ульяновых, музей народного творчества и другие культурные учреждения и предприятия города, области.

Программа построена на основе принципа цикличности и постепенного развития процесса познания мира от непосредственно окружающих детей объектов и явлений к более удаленным в пространственном и временном отношении. Темы занятий из года в год повторяются, но углубляется материал, усложняются формы работы. Для каждого возраста предусмотрено несколько взаимосвязанных тем, часть которых будет изучаться в течение нескольких часов. В рамках детского творческого объединения будет осуществляться индивидуальная работа со школьниками. Еженедельные занятия должны заинтересовывать ребят, побуждать их к самостоятельности, творчеству. За это время занятия помогут раскрыть творческий потенциал школьников (сбор материала, оформление альбомов, изготовление поделок, написание сочинений, проведение праздников, встречи с тружениками и старожилками края), привить любовь к нашему краю. Собранный материал будет полезен для уроков родной литературы, родного языка, окружающего мира, изобразительного искусства, технологии и внеклассной работы, для проведения классных часов, праздников, посвященных нашему краю.

Принципы организации обучения по курсу «Краеведение»:

1. Культуроведческий принцип определяет возможность широкого ознакомления с различными сторонами культуры народов Пензенского края: фольклором, декоративно-прикладным искусством, архитектурой, особенностями быта, праздниками, обрядами и традициями. Все это позволяет обеспечить благополучную адаптацию подрастающего поколения в обществе и воспитать важнейшие нравственные качества гражданина многонационального государства – толерантность, доброжелательность, гуманизм.

2. Принцип **природосообразности**. В младшем школьном возрасте у формирующейся личности возникает глубокий интерес к окружающему миру, обществу, взаимоотношениям людей и т. п., что позволяет приобщить её к философской стороне жизни. Вместе с тем, важно учитывать психологические возможности и малый жизненный опыт младших школьников: особенности восприятия ими философских идей, тягу к эмоциональным впечатлениям, стремление к самоанализу и самостоятельности. Материал, который предоставляется для восприятия, должен, прежде всего, вызывать эмоциональную реакцию, а память фиксировать образы.

3. Принцип **диалогичности**. Поскольку сама российская культура есть диалог различных культур, то и ознакомление с ними предполагает откровенный и душевный разговор о ценностях, представленных в традиционной народной культуре. Более того, учитывая, что ведущей деятельностью младшего школьника начинает становиться *коммуникативная* деятельность, необходимо создать условия для ее развития. Диалогичность реализуется разными дидактическими способами: организацией текстов в учебнике; проведением учебных диалогов, обсуждением проблемных ситуаций, обучением в парах, группах.

4. Принцип **краеведения**. При обучении этот принцип остается актуальным, т.к. продолжающаяся социализация ребенка проходит в естественной среде, частью которой являются быт, традиции, этические нормы и нравственные правила, религиозная вера народов и др. Ознакомление с конкретным выражением этих пластов в данном крае, городе, деревне может стать основой формирования системы ценностей, нравственных качеств личности, позволяющих ей адаптироваться в различной этнической среде. Школьники, изучая родной край, начинают осознавать, что малая родина – часть большого Отечества, а окружающая его культурная среда – один из элементов общероссийской культуры.

5. Принцип **поступательности** обеспечивает постепенность, последовательность и перспективность обучения. При сохранении общей идеи курса содержание обучения постепенно углубляется и расширяется, школьники начинают решать более серьезные проблемные задачи.

Задачи:

В области образования:

- содействовать формированию у обучающихся представлений об историческом прошлом и настоящем нашей области, о личностях, оставивших заметный след в истории, о вкладе, который внесли жители Пензенского края в историко-культурное наследие региона;
- расширять и углублять знания учащихся, дополняющие школьную программу по окружающему миру;
- прививать младшим школьникам умения и навыки поисковой деятельности;
- учить учащихся начальных классов наблюдать и описывать факты из истории Пензенской земли, исследовать и систематизировать собранный материал, оформлять его.

В области воспитания:

- содействовать гармоничному развитию личности школьника;
- формировать самостоятельность и деловые качества;
- развивать способности к поисково-исследовательской, творческой деятельности;
- воспитывать гуманное отношение к окружающей среде;
- способствовать пробуждению интереса и бережного отношения к историческим и культурным ценностям Пензы и Пензенской области;
- приобщать учеников к богатой культуре Пензенского края

Форма организации занятия – индивидуально-групповая:

- Беседы (с использованием презентации);
- Экскурсии: особое место в программе отводится посещению музеев, детской библиотеки и т. д.
- Виртуальные экскурсии (работа с использованием мультимедийных программ);
- Игры;
- Индивидуальная самостоятельная работа над проектами, кроссвордами.
- Консультации (по мере необходимости при подготовке к сообщению с презентацией, проектной деятельности, выступлению);
- Конференции (участие обучающихся в школьных мероприятиях) и т.п.

Программа интегрируется с предметами: родной язык, русский язык литературное чтение, родная литература, математика, окружающий мир. Так взаимосвязь с родным русским языком происходит при знакомстве учеников с новыми словами, их лексикой морфологией и орфографией, что расширяет словарный запас учеников, развивает их орфографическую зоркость, *при работе с текстами на основе краеведческого материала.*

Навыки осознанного, выразительного беглого чтения формируются при знакомстве учащихся с литературными произведениями (мифами, повестями, рассказами, стихами пензенских поэтов и писателей.).

Математические умения и навыки закрепляются при работе с числами, а здесь числа носят исторический характер. Отрабатываются и графические умения, и навыки при составлении кроссвордов.

Требования к уровню подготовки учащихся в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования

Программа ориентирована не на запоминание обучающимися информации, которой в изобилии снабжает учитель, а на активное участие самих школьников в процессе ее приобретения.

В основе реализации программы «Край мой Пензенский» лежит системно-деятельный подход, который предполагает воспитание и развитие таких качеств личности, как патриотизм, гражданственность, уважение к прошлому и настоящему родного края.

В результате работы по программе «Край мой Пензенский» у младших школьников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Предполагается, что в результате формирования личностных УУД к окончанию начальной школы у ребенка будут сформированы:

Личностные действия:

- умение ориентироваться в важнейших для региона событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее;
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности

Учащиеся получают возможность для формирования:

- основ гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин Пензы, чувства сопричастности и гордости за свой край.
- мотивации учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные, внешние и внутренние мотивы;
- эстетических чувств на основе знакомства с национальной культурой Пензенской области;
- чувства гордости за свой город, свой край, за успехи своих земляков;

Регулятивные действия:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
- проявлять инициативу действия в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения задания при подготовке к сообщению, презентации, конференции;
- использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, цели;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия при работе над проектом, исследованием;
- вносить необходимые изменения в работу, как по ходу ее реализации, так и в конце действия.

Познавательные действия:

- находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков, используя дополнительные источники информации;

- отличать реальные исторические факты от вымыслов на основе имеющихся знаний;
- узнавать символику Пензенской области, родного города Пензы;
- описывать достопримечательности Пензенской области, родного города;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии т. д.) и литературу о нашем крае, достопримечательностях, людях с целью поиска и извлечения познавательной информации;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов домашней и школьной библиотек;
- работать с атласом, глобусом и картой;
- находить на карте свой регион и его главный город;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- – анализировать информацию, представленную в разной форме (в том числе графической) и в разных источниках (текст, иллюстрация, произведение искусства).
- -Воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов; оценивать главную мысль прочитанных текстов и прослушанных объяснений учителя.
- - Сравнивать главную мысль литературных, фольклорных и религиозных текстов. Проводить аналогии между героями, сопоставлять их поведение с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями.
- - Участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.

Учащиеся получают возможность:

- самостоятельно подбирать литературу по теме;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек города, архивов и Интернета;
- работать в семейных архивах.

Коммуникативные действия:

- понимать различные позиции других людей, отличные от собственной;
- ориентироваться на позицию партнера в общении;
- учитывать разные мнения и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве.

Учащиеся получают возможность:

- готовить и выступать с сообщениями;
- формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;

- аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.

Отслеживание результатов

Подведение итогов деятельности по каждому разделу рекомендуется организовывать в форме:

- викторин, игр, составления и разгадывания кроссвордов и ребусов;
- создания и защиты собственного проекта;
- создания презентаций - представлений по изученной теме;
- конкурсов исследовательских работ-соревнований, имеющих целью выявить лучших из числа всех участников;
- участия в конкурсах разного уровня.

Особенности возрастной группы детей

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7 - 8 лет.

Для успешной реализации программы целесообразно проводить занятия с группой учащихся численностью от 15 до 25 человек.

Место курса в учебном плане

Программа «Краеведение» рассчитана на преподавание в 1-2 классах начальной школы.

Общее число занятий в год – 1 класс- 34 часа, 2 класс-34 часа. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю.

Содержание программы

1 класс

Программа первого года обучения предполагает формирование понятий о малой родине, воспитание любви к родному дому, семье, школе, городу, в котором живёшь. Важнейшая задача: познакомить детей с их окружением (дома, улицы, природа); показать, что природа и человек неразрывно связаны, поэтому необходимо для собственного блага и блага других людей грамотно взаимодействовать с окружающим микромиром. Содержание раздела содействует формированию практических умений ориентироваться в окружающем мире (умение определить свой адрес, найти нужный адрес); этики поведения, взаимоотношений детей и взрослых, показывает разнообразие профессий, дает понятие родственных отношений в семье, знакомит с городом. При подготовке к занятиям учитель предлагает детям заранее побеседовать с родителями, бабушками и дедушками, выяснить, какие традиции существуют в семье, как складываются взаимоотношения старшего поколения и младших, какие праздники отмечают дома. Дети рассказывают(я) об этом всему классу, больше открываются друг другу. Данный прием способствует формированию у детей уважительного отношения к своей семье, развитию интереса к истории жизни семьи.

На изучение данной программы рекомендуется 1 час в неделю в рамках внеурочной деятельности.

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество занятий		
		всего	занятия	экскурсии
1.	Кто мы, откуда мы? Чем мы живы?	2	2	-
2.	У истоков культуры Пензенского края	1	1	-
3.	История создания города Пензы.	4	4	-
4.	Население Пензенского края	1	1	-
5.	«С хлебом-солью к нашему застолью».	1	1	-
6.	Жилища населения Пензенского края	1	1	-
7.	Поэзия народного костюма	4	4	-
8.	Орнамент вышивки	2	2	-
9.	«В каждом домушке свои игрушки»-	2	2	-
10.	Природа Пензенского края	8	8	-
11.	«Этих дней не смолкнет слава»-	1	1	-
12.	Традиции крестьянского труда	1	1	-
13.	Традиции народного гулянья	1	1	-
14.	На печи лежим, сказки слушаем	2	2	-
15.	Пройдись по Пензенскому краю	-	-	2
	Всего	31	31	2

Учебно – тематический план

№ п/п	Название раздела/занятия	Количество занятий		
		всего	занятия	экскурсии
1.	Кто мы, откуда мы? Чем мы живы?	2	2	-
1.	Введение в краеведение: моя малая родина – часть России, частица мира. Моя страна-Россия. Символы страны: флаг, гимн, герб. Москва- столица Российской федерации.		1	

№ п/п	Название раздела/занятия	Количество занятий		
		всего	занятия	экскурсии
2.	Пенза- моя малая родина. (просмотр мультфильма «Пензенская сказка»).		1	
2.	У истоков культуры Пензенского края	1	1	
3.	Мордовские сказки. «Как собака друга искала»-		1	
3.	История создания города Пензы.	4	4	
4.	Презентация «Пенза- моя малая Родина»		1	
5.	Рисование на тему: «Моя Пенза» Проект: «Мой любимый уголок города»		1	
6..	Проект «Я раскрываю наш семейный альбом».		1	
7.	Лепка из пластилина эскиза Спасского собора		1	
4.	Население Пензенского края	1	1	
8.	Моя семья.		1	
5.	«С хлебом-солью к нашему застолью».	1	1	
9.	Рассказать рецепт любимого блюда своей семьи. Выполнить рисунок любимого блюда		1	
6.	Жилища населения Пензенского края	1	1	
10.	Предметы быта		1	
7.	Поэзия народного костюма	4	4	
11.	Русский костюм		1	
12..	Вязаные из шерсти варежки и носки.		1	
13- 14	Вязание на спицах(набор петель,лицевые петли)		2	

№ п/п	Название раздела/занятия	Количество занятий		
		всего	занятия	экскурсии
8.	Орнамент вышивки	2	2	
15.	Рассматривание образцов старинных вышитых изделий		1	
16.	Вышивание салфетки: швы «вперёд иголку», «назад иголку». «стебельчатый».		1	
9.	«В каждом домушке свои игрушки»	2	2	
17.	Моя любимая игрушка(сочинение, рисунок)		1	
18.	Игрушки из глины. (абашевская)		1	
10.	Природа Пензенского края	8	8	
19.	Растения и животные Пензенского края.		1	
20..	Зима в Пензе.		1	
21.	Весна в Пензе.		1	
22.	Лето в Пензе		1	
23.	Осень в Пензе		1	
24.	Одолень-трава Лекарственные растения Пензенской области		1	
25.	Берёзы-символ природы России.		1	
26.	Животные, добыча которых полностью запрещена.		1	
11.	«Этих дней не смолкнет слава»-	1	1	
27.	Ордена и медали ВОВ.		1	
12.	Традиции крестьянского труда	1	1	
28.	Слава хлебу на столе!		1	
13.	Традиции народного гулянья	1	1	
29.	Колядки.		1	
14.	На печи лежим, сказки	2	2	

№ п/п	Название раздела/занятия	Количество занятий		
		всего	занятия	экскурсии
	слушаем			
30.	Пензенские писатели и поэты-детям.		1	
31.	Сказки народов Пензенского края. Проект: создание книжки-малышки «Самое интересное о Пензе и Пензенской области».		1	
15.	Пройдись по Пензенскому краю			2
32.	Автобусная экскурсия по городу с посещением музея Ульяновых.			1
33.	Экскурсия в Казеевку на экоферму.			1

2 класс

Программа второго класса изучает более подробно, широко темы, которые изучались в 1 классе. Меняются только формы работы с детьми.

Любой уголок нашей необъятной страны по-своему интересен и привлекателен. Каждое местечко, будь оно даже в самой глухой провинции, наверняка чем-то мило и дорого его жителям. Одной из самых главных достопримечательностей Пензенской области является её природа. Данный раздел программы раскрывает перед ребёнком мир неповторимой природы Пензенской области. Темы, включённые в курс, учитывают особенности восприятия и мышления младших школьников. Введение на начальном этапе изучения природных процессов позволяет заложить у детей устойчивый интерес к родной природе, потребность в активной практической работе по охране растений и животных своего края, стремление к общению с окружающей действительностью, к познанию ее тайн.

Необходимо довести до сознания каждого, что дикая природа в опасности, и в значительной степени — по вине людей. В младших классах большое значение имеет освещение вопросов бережного отношения к природе на эмоциональном уровне, чтобы вызвать сопереживание детей. Учитель и дети подбирают и демонстрируют яркий иллюстративный материал о бедах природы: загрязнении реки и гибели птиц, рыб, других мелких животных, отравлении рыб в реках, куда стекают ядовитые промышленные отходы, хищнической вырубке лесов и т. д.

На изучение данной программы рекомендуется 1 час в неделю.

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество занятий		
		всего	занятий	экскурсии
1.	Кто мы, откуда мы? Чем мы живы?	2	2	-
2.	У истоков культуры Пензенского края	2	1	1

3.	История создания города Пензы.	4	4	-
4.	Население Пензенского края	2	2	-
5.	«С хлебом-солью к нашему застолью».	1	1	-
6.	Жилища населения Пензенского края	1	1	-
7.	Поэзия народного костюма	2	2	-
8.	Орнамент вышивки	1	1	-
9.	«В каждом домушке свои игрушки»-	1	1	-
10.	Природа Пензенского края	8	8	-
11.	«Этих дней не смолкнет слава»-	2	2	-
12.	Традиции крестьянского труда	1	1	-
13.	Традиции народного гулянья	1	1	-
14.	На печи лежим, сказки слушаем	2	2	-
15.	Пройдись по Пензенскому краю	-	-	4
	Всего	30	29	5

Учебно – тематический план

№ п/п	Название раздела/занятия	Количество часов		
		всего	занятия	экскурсии
1.	Кто мы, откуда мы? Чем мы живы?	2	2	-
1.	Государственный Герб Российской Федерации		1	
2.	«Русь моя родниковая »		1	
2.	У истоков культуры Пензенского края	2	1	1
3.	Буртасы-коренные поселенцы нашего края. Мордовские поселения на берегах реки Мокши.		1	
4.	Экскурсия в краеведческий музей			1
3.	История создания города Пензы.	4	4	
5.	Презентация « Пенза» (экскурсия в прошлое и настоящее Пензы)-		1	

№ п/п	Название раздела/занятия	Количество часов		
		всего	занятия	экскурсии
6.	Составить рассказ-описание города –крепости по картинам старой Пензы.		1	
7.	Просмотр фильма « Дарю тебе город, сын» О чём рассказывают старые названия улиц.		1	
8.	История моей семьи, записанная со слов моих родителей.		1	
4.	Население Пензенского края	2	2	
9.	Физические особенности населения.		1	
10.	Учимся величать наших девочек и мальчиков (значение наших имён)		1	
5.	«С хлебом-солью к нашему застолью».	1	1	
11.	Пища населения Пензенского края.		1	
6.	Жилища населения Пензенского края	1	1	
12.	Внутреннее убранство комнат, планировка комнат		1	
7.	Поэзия народного костюма	2	2	
13.	Мордовский костюм.		1	
14.	Пуховые платки.		1	
8.	Орнамент вышивки	1	1	
15.	Изучение символики вышивок русского и мордовского узоров		1	
9.	«В каждом домушке свои игрушки»	1	1	
16.	Деревянные игрушки. Матрёшки		1	

№ п/п	Название раздела/занятия	Количество часов		
		всего	занятия	экскурсии
	(пензенские).			
10.	Природа Пензенского края	8	8	
17.	Редкие и исчезающие виды животных.		1	
18.	Редкие растения.		1	
19.	Заповедные места Пензенской области.		1	
20.	Сосновый лес.		1	
21.	Красная книга Пензенской области.		1	
22.	Проект «Красная книга Пензенской области».		1	
23.	Луговые травы.		1	
24.	Водоёмы Пензенского края.		1	
11.	«Этих дней не смолкнет слава».	2	2	
25.	Война 1812года.		1	
26.	Чтение произведений пензенских писателей о войне.		1	
12.	Традиции крестьянского труда	1	1	
27.	Поёт пастушеский рожок		1	
13.	Традиции народного гулянья	1	1	
28.	Масленица. Пензенский Спас.		1	
14.	На печи лежим, сказки слушаем	2	2	
29.	Пензенские писатели и поэты-детям.		1	
30.	Сказки народов Пензенского края.		1	
15.	Пройдись по Пензенскому краю			4
31.	Экскурсия г. Никольск			1
32.	Экскурсия в с. Кувака			1
33.	Музей народного творчества.			1
34.	Краеведческий музей школы с. Степановки с посещением			1

№ п/п	Название раздела/занятия	Количество часов		
		всего	занятия	экскурсии
	частного музея жительницы села Зоричевой Зинаиды Васильевны.			

Содержание программы по курс «Край мой Пензенский»(1класс-33часа)

Кто мы, откуда мы? Чем мы живы?

Наша Родина – Россия.

Россия - страна, в которой мы живём. Территория России, столица России, глава Российского государства, денежная единица России, народы - населяющие Россию, конституция - основной закон страны. Символы страны: флаг, гимн, герб.

Москва- столица Российской федерации.

Пенза- моя малая родина. Просмотр мультфильма «Пензенская сказка».

У истоков культуры Пензенского края.

Мордовская сказка. «Как собака друга искала». Словарь: неважный друг, глухой овраг, бранить.(Сказки о животных. Саранск, мордовское книжное издательство,1992, с28)

Почему мы говорим: «Собака-друг человека».

История создания города Пензы.

Презентация «Пенза- моя малая родина»

Автор Пчелинцева И.В.

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2014/06/23/prezentatsiya-penza-moya-malaya-rodina>

Рисование на тему: «Моя Пенза». Выставка рисунков. Проект «Я раскрываю наш семейный альбом». О чём расскажет старая фотография.

Работа в парах.

Лепка из пластилина эскиза Спасского собора.

Население Пензенского края.

Загадки о человеке. (Приложение3). Рисунок на тему: «Моя семья»

Н.Палькин «Золотая подкова» «Пастушеский рожок», Саратов Приволжское книжное издательство,1985) Словарь: подкова, сарай, лихой сорванец, судьба, прозреть, пылающие стены Сталинграда, черепки, земляк, изводить время ,захлестнула обида ,подкатил к горлу комок, не подать вида, сутулиться, верста. Как характеризует этот поступок мальчика? Исполниться ли мечта мальчика? Как вы относитесь к своим дедушкам и бабушкам?

Н. Палькин «Дед». Словарь: сиротская зима (найти объяснение в стихотворении), бревно, хлев, самосад, отвечает, как рубит, кривить душой. Сравнение стихотворений. Что можно рассказать о жизни старшего поколения, прочитав эти стихи?

«С хлебом-солью к нашему застолью».

Выставка рисунков «Любимое блюдо моей семьи». Правила поведения за столом. Народные пословицы, загадки о пище. «Я по коробу скребён,

По сусеку метён,

На сметане мешён,

Да в масле пряжён...». «Колобок» (русская народная сказка).

Жилища населения Пензенского края.

Предметы быта

(посуда, мебель, детская мебель) Словарь: люлька, зыбка, судница, чугунок, ухват, ушат, рукомойник, светец, ковш, сундук, лавки, полати, сиделка, ходульки, стоян. Работа в группах.

Роспись эскизов посуды, детской мебели.

Узор на глиняной посуде. Практическая работа: роспись эскиза посуды, мебели, зыбки, прялки.

«На другой день приходит лиса, а журавль приготовил окрошку, наклал в кувшин с малым горлышком». («Лиса и журавль». Русская народная сказка.)

Поэзия народного костюма.

Русский костюм. Особенности женского костюма Пензенской области. Куклы в русских и пензенских костюмах.

Работа с раскраской.

Галерея картины художников, на которых можно видеть старинный русский костюм. Словарь: сарафан, холст, парча, понёва, кокошник, завеса, кафтан, наверхник, лапти, онучи, косоворотка, зипун.

Орнамент вышивки.

Рассматривание образцов старинных вышитых изделий.

Вышивание салфетки: швы «вперёд иголку», «назад иголку». «стебельчатый».

Вязаные из шерсти варежки и носки. Особенности пензенского вязания носков. Рассматривание образцов, связанных родственниками. Раскрашивание эскизов варежки.

.Вязание на спицах(набор петель ,лицевые петли).

«В каждом домушке свои игрушки».

Моя любимая игрушка(сочинение,рисунок).

Игрушки из глины

(абашевская).

Природа Пензенского края.

Растения и животные Пензенского края.

Презентация «Природа Пензенского края»

https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentatciya_priroda_penzenskoj_oblasti_171458.html

Литературный ряд:

В. Е. Малязёв «Ах, сенокос, сенокос, сенокос...» Пенза,2007с.106

«Ёжик», «Земляника», «Ива» Яков Пинясов.

(Я.Пинясов «Снежинки»,Мордовское книжное издательство,Саранск,1977)

Зима в Пензе

Просмотр фильма

« Зима в Пензе»(достопримечательности Пензы,музыка О.В.Гришина)

<https://www.youtube.com/watch?v=NBhw5JGA7sk>

Литературный ряд:

«Зимняя картинка» Владимир Корчеганов.

(«Весна» В. Корчеганов, М., «Детская литература»,1986)

« Зима-художница» Яков Пинясов.

(Я.Пинясов «Снежинки», Мордовское книжное издательство,Саранск,1977).

Рисунок «Зима в Пензе».

Весна в Пензе. Просмотр фильма: « Весна в Пензе»

(достопримечательности Пензы, музыкальное сопровождение)

<https://www.youtube.com/watch?v=xwjx38Clvps>

Рисунок на тему: «Весна в Пензе».

Лето в Пензе. Просмотр фильма «Лето в Пензе».

(достопримечательности Пензы,)

<https://www.youtube.com/watch?v=D3oUiYaJHXw>

Литературный ряд:

Н. Палькин «В грозу»(Н. Палькин «Пастушеский рожок», Саратов Приволжское книжное издательство,1985)

Рисунок на тему: « Лето в Пензе».

Осень в Пензе. Видеоролик

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3762245835616406170&text=%D0%9F%D0%A0%D0%95%D0%97%D0%95%D0%9D%D0%A2%D0%90%D0%A6%D0%98%D0%AF+%D0%9E%D0%A1%D0%95%D0%9D%D0%AC+%D0%92+%D0%9F%D0%95%D0%9D%D0%97%D0%95>

Литературный ряд:

В. Е. Малязёв «Ах, сенокос, сенокос, сенокос...» Пенза,2007, с132

Рисунок «Осень в Пензе.

Одолень-травя

Лекарственные растения Пензенской области.

«Лук да баня всё правят».

«Лук семь недугов лечит».

«Жгуча крапива родится, да в щах пригодится». (Русские народные пословицы).

«Ай, калина, ай, малина, ай, черемуха моя». (Русская народна песня).

Литературный ряд: «Зверобой», «Душица».Виктор Агапов

(В.Агапов «Анютины глазки»,Пенза,1995)

Народный рецепт моей бабушки.

Берёзы-символ природы России. Деревья Пензенской области.

Литературный ряд: Н.Палькин «Клён» («Пастушеский рожок», Саратов Приволжское книжное издательство,1985).

Животные, добыча которых полностью запрещена. Презентация

<https://infourok.ru/prezentaciya-priroda-penzenskoy-oblasti-3538181.html>

Литературный ряд: «Медведь» Яков Пинясов.(Я.Пинясов «Снежинки» ,Мордовское книжное издательство, Саранск,1977).

«Этих дней не смолкнет слава».

Ордена и медали ВОВ. Проект: «Орден (медаль) моего прадеда»

« Бессмертный полк» в Пензе.

Традиции крестьянского труда.

Слава хлебу на столе!

Литературный ряд: Н.Палькин «Дождь», «Хлеб», « О поле русское»

(«Пастушеский рожок», Саратов Приволжское книжное издательство,1985)

«В поле» Яков Пинясов.(Я.Пинясов «Снежинки»,Мордовское книжное издательство, Саранск,1977).

Традиции народного гулянья.

Колядки.

Костюмированное шествие-поздравление.

На печи лежим, сказки слушаем.

Фольклорно-этнографический праздник «Жили- были».

Инсценировка сказок «Репка», «Колобок», небылицы в лицах.

Н.Палькин «Колыбельная»(Н.Палькин «Пастушеский рожок», Саратов Приволжское книжное издательство,1985).

Содержание программы по курс «Край мой Пензенский»(2 класс-34часа).

Кто мы, откуда мы? Чем мы живы?.

Государственный Герб Российской Федерации.

Литературный ряд:

Стихотворение Ю. Ряшина «Детям о гербе России».(Ю. Ряшин Сурчанское царство,Пенза,2009,с.3).

Составить синквейн « Герб»:

Герб

Российский, двуглавый.

Правит, побеждает, создаёт.

Зло вокруг Руси сражает!

Символ.

«Русь моя родниковая».

Литературный ряд:

М.Смирнова «Стариков родник», («Серебряный родник», Пенза, 1997 с.237). Вопросы с.238

Мордовская сказка «Яраска» .(Сказки о животных. Саранск, мордовское книжное издательство, 1992, с30) Назовите свойство родниковой воды, о котором рассказано в сказке.

В. Е. Малязёв «Ах, сенокос, сенокос, сенокос...» Пенза, 2007 с142

Словарь: желобок, ветловые заросли, купает своё белое лицо луна.

У истоков культуры Пензенского края.

Буртасы-коренные поселенцы нашего края. Мордовские поселения на берегах реки Мокши.

Нарисовать эскиз знака, обозначающего место стоянки древнего человека.

Этимология названий рек Мокши, Суры, Пензы. Украшения, орудия труда мордвы. Камень лиственит.

Экскурсия в краеведческий музей.

История создания города Пензы.

Презентация « Пенза» (экскурсия в прошлое и настоящее Пензы).

Автор Малащук Г.А.

<https://infourok.ru/prezentaciya-penza-ekskursiya-v-proshloe-i-nastoyaschee-goroda-penzi-1405024.html>

Составить рассказ-описание города –крепости по картинам старой Пензы

Просмотр фильма «Дарю тебе город, сын»(о городе середины 80х годов XX века).

https://www.youtube.com/watch?v=SIIdGGTFkWWk&list=PL9QDGGcba43B4tCVuKJ98_DCWB3aLUu_J0&index=9

История моей семьи, записанная со слов моих родителей.

Население Пензенского края.

« Физические особенности населения.

Приложение 4.

Из народных присловий про жителей русских городов.

Приложение 5.

Рисунок на тему : «Портрет жителя Пензенского края.

Учимся величать наших девочек и мальчиков (значение наших имён) .Происхождение фамилий,самые распространённые имена и фамилии в Пензе.Редкие имена.

Литературный ряд:

. Н.Палькин «Обычай»(Н.Палькин «Пастушеский рожок», Саратов Приволжское книжное издательство,1985).

« С хлебом-солью к нашему застолью».

Пища населения Пензенского края.

Литературный ряд:

Рассказ Валентины Мищенко «Сестрёнка».

(В. Мищенко «Рассказы мальчиков и девочек»,Пенза,1994 с.18)

Задание : составить детское меню.

В. Е. Малязёв «Ах, сенокос, сенокос, сенокос...» Пенза,2007с.98

Задание: найти в тексте и записать название пищи.

. Составить меню из старинных блюд.

Жилища населения Пензенского края.

Внутреннее убранство комнат, планировка комнат.

Введение в тему: «Дверь тихонько отворилась,

И царевна очутилась в светлой горнице;

Кругом лавки крытые ковром,,,(А.Пушкин Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»).

Ключевые слова: изба, сени, печь, горница, лавки, стол, бабий кут, передний угол, киот,

кровать.

«Изба детьми весела», « Вся семья вместе и душа на месте»-объясните смысл пословиц.

Поэзия народного костюма.

Мордовский костюм. Кукла в мордовском костюме.

Ключевые слова: панго (головной убор),панар (рубаха), пулай(набедренное украшение),передник с вышивкой.

Работа с раскраской.

Особенности вязания пензенского пухового платка. Пензенский пуховый платок на плечах Наташи Ростовской в фильме «Война и мир».

Орнамент вышивки.

Изучение символики вышивок русского и мордовского узоров: ромб, «репей», «лягушка», кресто-и свастикообразные узоры (русские узоры на пензенском костюме), ромбы, розетки, восьмиконечные звёзды на мордовских костюмах

Презентация «Цвет России». Преобладание красного цвета.

Виды узоров, их сакральный смысл.

«В каждом домушке свои игрушки».

Деревянные игрушки. Матрёшки (пензенские). Работа с раскраской.

Литературный ряд:

«Чудо- сани» Владимир Корчеганов.

(«Весна» В. Корчеганов, М., «Детская литература», 1986).

Природа Пензенского края.

Редкие и исчезающие виды животных.

Презентация

<https://infourok.ru/prezentaciya-priroda-penzenskoy-oblasti-3538181.html>

Редкие растения.

Презентация

<https://infourok.ru/prezentaciya-priroda-penzenskoy-oblasti-3538181.html>.

Заповедные места Пензенской области-1ч

Презентация <http://www.myshared.ru/slide/1172013>

Герб Сосновоборского района Работа в группах: что можно узнать о географическом объекте, рассматривая его герб.

Сосновый лес.

Презентация <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-okruzhayuschiy-mir-sosnoviy-les-382846.html>

Литературный ряд:

Раиса Сарби «Сосна».

(Раиса Сарби «Первый лист», Издательство «Малыш», М., 1983).

Красная книга Пензенской области.

Презентация <https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeklassi/presentacii/krasnaia-knigha-pienzienskoi-oblasti>

Проект «Красная книга Пензенской области».

Работа с компьютером: учимся скачивать картинки.

Луговые травы.

В. Е. Малязёв «Ах, сенокос, сенокос, сенокос...» Пенза, 2007 с.62, с.96, с.147-150

Луга в пору цветения... М.М.Пришвин о луговых травах(с.62), « Пырей» (с.96), «Сурепка», «Горицвет», « Таволга» (с.147-150).

Синквейн:

Сурепкин луг

Сплошное, лёгкое

Льётся, живёт, колышется

Утренними лучами льётся золото.

Зрелище!

Водоёмы Пензенского края.

Литературный ряд: «Сура работает». Виктор Агапов (В. Агапов «Лесной базар», Саратов, Приволжское книжное издательство, 1991)

Н. Палькин «Родник» («Пастушеский рожок», Саратов Приволжское книжное издательство, 1985)

Синквейн:

Родник

Негромкий, невелик

Журчит, не спешит, вызывает

Это и есть реки начало.

Ручей

«Этих дней не смолкнет слава».

Война 1812года.

Бородинская битва. М.Ю. Лермонтов «Бородино».

Работа в группах: составление «пирамиды критика» по произведению «Бородино».

Чтение произведений пензенских писателей о войне.

А. Анисимова «Про бабу Домну»

Н.Палькин «О чём задумались, поля ?»,

«Могила братская».

(«Пастушеский рожок», Саратов Приволжское книжное издательство,1985)

Традиции крестьянского труда.

Поёт пастушеский рожок.

Н.Палькин «Телёнок»(«Пастушеский рожок», Саратов Приволжское книжное издательство,1985)

В. Е. Малязёв «Ах, сенокос, сенокос, сенокос...» Пенза,2007с.110

« И у нас лошадей было много и разных...»

Расспросить родственников о случаях в их жизни, связанных с лошадьми и другими домашними животными. Составить книжку-малышку «Домашние животные в жизни наших родственников».

Традиции народного гулянья.

Масленица. Почему праздник так назван? Главное блюдо праздника.

Иностранцы о масле на Масленицу книга «Дни величальные»с.42,

« Топ железный ,посад яровой»-загадка о блине. Пословицы о Масленице и блинах

Как на Масленой неделе

Из печи блины летели

Весло было нам

Весело было нам.

Работа в группе: сочинить мелодию, исполнить песню.

Прослушивания масленичного колокольного звона.

Создать кластер на тему:Масленица.

Синквейн

Масленица

Честная, широкая

Веселит, угощает, провожает

Масленица весёлая неделю гуляет.

Объедуха.

Музыкальный ряд: народные песни-заклички, песни о блинах. И. Стравинский «Народные гулянья на Масленой» (услышать рёв медведя, гармошку, катание на саниах, разгоревшийся костёр, костёр потух).

Кроссворд «Масленица» По горизонтали: 1.Что носили горящим по деревне? (колесо)

2.На чём катались по деревне? (сани)

3.Что устанавливали на самом видном месте

?

(чучело)

4.Что лепили из снега? (крепость)

5. К чему обращались люди и пели песни –
заклички?(солнце)

6.Самое главное масленичное угощение
(блины).

По вертикали прочитайте название одного из развлечений на празднике(качели).

Выставка рисунков « Весёлая Масленица»

Пензенский Спас.(фоторяд с праздника). Покров Пресвятой Богородицы.

На печи лежим, сказки слушаем.

Литературный ряд:

Н.Палькин «Детство», «Ещё темно» ,(«Пастушеский рожок», Саратов Приволжское книжное издательство,1985)

Валентина Мищенко «Как хитрость вылилась наружу» (. В. Мищенко «Рассказы мальчиков и девочек» Пенза,1994)

Чувашские народные сказки. Чебоксары, Чувашское книжное издательство,1993

ПРОЕКТ: Песни, сказки, услышанные мной в детстве, в детстве моих родителей, бабушек, дедушек

Содержание программы по курс «Край мой Пензенский»(3класс-34часа)

Кто мы, откуда мы? Чем мы живы?

Пословицы и поговорки о Родине.

Легенды из истории Древней Руси.

«Стоял град Китеж»

Легенда о Нарчатке.

Литературный ряд: В.А.Поляков «Былинный Наровчат»:

Тебя сжигали недруги твои,

Ты умирал не раз в кровавых схватках,

Но сквозь века промчалась в наши дни

На белом скакуне твоя Нарчатка

Нарисовать эпизод из легенд

У истоков культуры Пензенского края.

Стихи пензенских поэтов: Олег Савин «На берегу Суры крутом...»,

Валерий Сухов «Суровая Сура»,

Юрий Самсонов«Сказание»

Виктор Канин « На тропе Батыевой»

(литературный журнал «Сура»№1 2013,с.160-162).

Памятник Первопоселенцу (скульптор В.Козенюк,архитектор Л.Поляков).Составить рассказ-описание о первых поселенцах.

История создания города Пензы.

Выписать из фрагментов исторических документов о строительстве крепости Пенза незнакомые слова и имена собственные. Под руководством учителя дать пояснение к ним.

См.Приложение 1

« Велено город строить». Составление эскиза города-крепости Пенза.

Работа в группах.

Перечислить все те культурные ценности XX века, которыми мы пользуемся сейчас и которых не было в XVII веке.

Попробовать представить себе чем замещалось отсутствие столь важных культурных ценностей.

Попытаться определить, что осталось нам от Пензы XVII века.

Приложение 2.

Рисование на тему:

«Где я буду жить в слободе или в посаде».

Население Пензенского края.

Чтение рассказа Валентины Мищенко «Женечка». (В. Мищенко «Рассказы мальчиков и девочек» Пенза,1994)

Чтение сказки Александры Анисимовой «Три Ивана. (А.Анисимова « Бабушкины янтари»(сказки),Саратов, Приволжское книжное издательство,1966 с.38

Жилища населения Пензенского края.

Изба. Эскиз избы.

Презентация «Русская изба»

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-istorii-na-temu-russkaya-izba-514453.html-1ч>

Поэзия народного костюма.

Чувашский костюм. Ключевые слова: тухъя (головной убор), рубаха, передник. Кукла в народном чувашском костюме.

Работа с раскраской. Узоры платка.

Орнамент вышивки.

Изучение символики вышивок чувашского и татарского узоров.

Виды узоров, их сакральный смысл. Выставка «Тайны бабушкиного сундука»

Сложное сочетание геометрических фигур. Крестообразная восьмиконечная звезда-символ солнца и доброты (можно видеть на гербе Чувашии).

Татарский узор: цветок лотоса-символ мира и плодovitости.

«В каждом домушке свои игрушки».

Проект: «Игры и игрушки моих родителей, бабушки и дедушки». Татарская детская игра «Продаю горшок», русская «Пятнашки», чувашские игры «Бой петухов», « Луна или солнце».

Литература:

1. Бусыгин Е.П. Общественный и семейный быт русского сельского населения Среднего Поволжья: Историко-этнографическое исследование. Середина XIX – начало XX в./ Е.П. Бусыгин, Н.В. Зорин, С.Н. Михайличенко. - Казань: Изд-во КГУ, 1973. - 165 с.

2. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учеб.-метод. пособие/ Под ред. Т.Я. Шинкаловой, Г.Л. Поровской. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 272 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей).
3. Латышина Д.И. Живая Русь. Быт, культура, обычаи русского народа с древних времен: Учеб. пособие по чтению для 2 (3)класса. В 2 кн./ Д.И. Латышина. – М.: ЦГО, 1995.
4. Мароховский Г.В. Красна изба углами: Этнографические очерки./ Г.В. Мароховский. – Тула: Приокское кн. изд-во, 1980. — 88 с.
5. Русские: Историко-этнографический атлас. Из истории русского народного жилища и костюма (украшение крестьянских домов и одежды). Середина XIX-начало XX в./ Под ред. В.А. Александрова, П.И. Кушнера, М.Г. Рабиновича. - М.: Наука, 1970. - 206 с.
6. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. 2 класс: Учеб. для общеобразоват. учреждений/ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова.- 3-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 112 с.: ил.
7. <http://ru.wikipedia.org/wiki>