

Методический семинар

«Самоанализ и анализ урока в контексте реализации обновленного ФГОС»

Содержание семинара «Самоанализ и анализ урока в контексте реализации ФГОС»

Участники: учителя МОУ «СОШ с. Студенки Белинского района им. А.И. Бородина», 14.09.2023г.

Цели семинара:

1. Актуализировать информацию о типах и видах уроков в рамках реализации обновленного ФГОС, роли и сути рефлексивных процессов в педагогической деятельности.
2. Предложить варианты проведения и фиксации анализа и самоанализа урока в соответствии с обновленным ФГОС.
3. Создать условия для повышения профессиональной компетентности педагогических работников.

Оборудование: мультимедийный проектор, презентация, раздаточный материал, песочные часы, листы А4, фломастеры, карточки с притчами.

Кто на себя глядит, свой видит лик,
Кто видит лик свой, цену себе знает,
Кто знает цену, строг к себе бывает,
Кто строг к себе – тот истинно велик!
Пьер Гренгор (Гренгуар)

1. **Тема** нашей встречи была определена практической потребностью. Администрация МОУ «СОШ с.Студенки Белинского района им. А.И. Бородина» создавая условия для профессионального роста, в контексте реализации профессионального стандарта учителя (**систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению**) предложило посетить и написать анализ посещенных уроков коллег и самоанализ своего урока. *Возникли затруднения.*
2. **Осознание затруднений.**
 - С какими трудностями столкнулись при написании анализа и самоанализа урока? (Непривычный вид деятельности, непонятна цель этого вида деятельности, отсутствие плана, шаблона, недостаточные умения анализировать, не хотелось огорчить коллегу (кого посещали).
 - Что чувствовали при этом? (неуверенность в себе, было неприятно, огорчение, обида, злость (определить их принадлежность к виду – «личностное (субъективное) «я-препятствие», «Социальное (средовое) – «оно-препятствие», «материальное» препятствие (отсутствие чего-то необходимого для выполнения работы)
 - Каковы причины этих трудностей?И общая наша цель – преодолеть эти затруднения, спроектировать действия по преодолению препятствий. Семинар проведем с соблюдением некоторых требований ФГОС к учебному занятию.
3. **Этап целеполагания.** Первый этап – целеполагание, давайте его проведем вместе, сформулируем для себя цели, исходя из осознанных затруднений. (Раздать возможные формулировки целей – приобретение уверенности в себе, выполнение задания администрации, получение опыта рефлексии, раскрытие методических педагогических способностей, развитие умений анализа (самоанализа) урока, развитие навыков анализа (самоанализа) урока, возвращение в юность (студенчество, пробные уроки, самоанализ, анализ урока, ...), создание своей модели анализа учебного занятия, овладение навыками самоорганизации, совершенствование навыков самоорганизации, актуализация имеющихся знаний по самоанализу

урока, получение готовых шаблонов самоанализа урока, повышение уровня профессионализма, развитие навыков выявления собственных профессиональных достижений (или/ недоработок, ошибок, неудач), совершенствование навыков осознания причин достижения профессиональных успехов (или/неудач), закрепление способов достижения успеха и избавления от неудач), преодоление ложного корпоративного единения (ведь мы учим детей тому, что только истинный друг может сказать всю правду, этим он помогает нам стать лучше...) (Дать время на осмысление. По каждому возможному пункту предлагаю поднять руку, считаю и отмечаю у себя на листке, формируя карту целеполагания)

4. Актуализация информации.

План.

1. Педагогическая и профессиональная рефлексия, ее функции и компоненты.
2. Правила посещения занятий.
3. Анализ и самоанализ урока: виды, общие правила проведения, общие недостатки.
4. «Работа над ошибками» при проведении анализа и самоанализа урока:
Типы уроков в традиционном обучении.
Типы уроков по ФГОС.
Формулировка цели и задач урока.
Определение места урока в системе уроков.
5. Примеры шаблонов анализа и самоанализа урока.

Рефлэксия (от [позднелат.](#) *Reflexio* - обращение назад) - междисциплинарное понятие с многовековой историей, обращение внимания субъекта на самого себя и на своё сознание, на продукты собственной активности, а также какое-либо их переосмысление.

Педагогическая и профессиональная рефлексия

Представляется важным отметить несколько моментов, которые акцентируют роль рефлексии в профессиональной деятельности:

во-первых, рефлексия необходима при освоении профессиональной деятельности; во-вторых, на ее основании осуществляется контроль и управление процессом усвоения; в-третьих, рефлексия необходима при изменении условий профессионально-образовательной деятельности; в-четвертых, она является одним из основных механизмов развития самой деятельности.

А.А. Бизяева под **педагогической рефлексией** понимает сложный психологический феномен, проявляющийся в способности учителя входить в активную исследовательскую позицию по отношению к своей деятельности и к себе как ее субъекту с целью критического анализа, осмысления и оценки ее эффективности для развития личности ученика.

Таким образом, *рефлексирующий учитель* – это думающий, анализирующий, исследующий свой опыт педагог. Это, как сказал Д. Дьюи, «вечный ученик своей профессии» с неутомимой потребностью к саморазвитию и самосовершенствованию.

Отечественный исследователь С.С. Кашлев под **рефлексией в педагогическом процессе** или педагогической рефлексией понимает процесс и результат фиксирования субъектами (участниками педагогического процесса) состояния своего развития, саморазвития и причин этого.

Психологи рассматривают рефлексию как процесс самопознания субъектом внутренних психических актов и состояний. А в социальной психологии рефлексия - это не только знание и понимание субъектом самого себя, но и осознание им того, как он оценивается другими индивидами, как ими воспринимается. Это способность мысленного отражения позиции другого с его точки зрения.

Рефлексия является процессом и результатом самоанализа субъектом своих сознания, поведения, внутренних психических актов и состояний собственного опыта, личностных структур. Рефлексия - то личностное свойство, которое представляет собой важнейший фактор развития личности, формирования целостной психической культуры личности.

В педагогику понятие рефлексии особенно активно вошло лишь в последнее десятилетие. Хотя по сути своей педагогическая деятельность имеет рефлексивный характер, который проявляется в том, что, организуя деятельность учащихся, педагог стремится смотреть на себя и свои действия как бы глазами

своих подопечных, учитывать их точку зрения, взгляды, представлять их внутренний мир, оценку ими своей деятельности; пытается "вчувствоваться" в воспитанника, понять его эмоциональное состояние. Строя свое взаимодействие с ребенком, педагог оценивает себя как участника этого взаимодействия, участника диалога, при этом создаются условия межсубъектных отношений участников педагогического процесса. В процессе педагогической рефлексии педагог идентифицирует себя со сложившейся педагогической ситуацией, с тем или иным содержанием педагогического взаимодействия, с воспитанником, со своим коллегой - другим педагогом, с различными моделями педагогической деятельности, различными педагогическими технологиями и т.д.

Педагогическая рефлексия предполагает взаимоотображение, взаимооценку участников педагогического процесса, состоявшегося взаимодействия, отображение педагогом внутреннего мира, состояния развития учащихся и наоборот.



Рис. 5. Структура рефлексии в педагогическом процессе

Функции рефлексии

В педагогическом процессе рефлексия выполняет следующие функции:

- **проектировочная** (проектирование и моделирование деятельности участников педагогического процесса);
- **организаторская** (организация наиболее эффективных способов взаимодействия в совместной деятельности);
- **коммуникативная** (как условие продуктивного общения участников педагогического процесса);
- **смыслотворческая** (формирование осмысленности деятельности и взаимодействия);
- **мотивационная** (определение направленности совместной деятельности участников педагогического процесса на результат);
- **коррекционная** (побуждение к изменению во взаимодействии и деятельности).

Цели рефлексии на разных этапах деятельности

Структура деятельности	Рефлексивные умения
Цель деятельности	Оценить требования к идеалу (норме) с аксиологических позиций; оценить поставленную цель на основе диагноза – анализа – прогноза; корректировать цель в соответствии с ценностными требованиями к деятельности
Способы деятельности	Оценить логические пути деятельности; оценить логические возможности деятельности; проявить готовность к пересмотру своих действий
Результат деятельности	Оценить эффективность своей деятельности; прогнозировать конечный результат своей деятельности; оценить значимость

На наш взгляд, процедура рефлексии в педагогическом процессе складывается из трех ведущих компонентов:

- 1) фиксации состояния развития;
- 2) определения причин этого;
- 3) оценки продуктивности развития от состоявшегося педагогического взаимодействия.

На этой структуре строится анализ и самоанализ урока как элемента педагогической деятельности. Но прежде хотелось бы вспомнить правила посещения урока. При объединении ОУ была обновлена вся нормативная база, в том числе Положения о посещении занятий и об открытом уроке (2014г.). В нем отмечается, что посещающий занятие **имеет право:**

- проверить наличие подписанного календарно-тематического плана, соответствие темы календарно-тематического плана теме занятия;
- ознакомиться с конспектом, планом, технологической картой и другой формой планирования посещаемого занятия;
- собрать и просмотреть тетради обучающихся;
- при необходимости беседовать с обучающимися после занятий на интересующую его тему в присутствии преподавателя;

Во время посещения занятий посещающий **не имеет права:**

- опаздывать к началу занятия;
- вмешиваться в ход его проведения;
- выходить во время занятия (за исключением экстремальных случаев);
- разговаривать по телефону во время занятия;
- уходить до звонка.

После посещения занятий обязательно собеседование посетившего занятия и преподавателя по следующим направлениям:

- самоанализ занятия преподавателем;
- устный и письменный анализ занятия посетившим сотрудником колледжа (Приложение 1);
- записи, сделанные должностными лицами при посещении занятий, обладают статусом документа;
- обязательно ознакомление преподавателя со всеми документами, составленными после посещения его занятий, под роспись;
- копии этих документов остаются у преподавателя и в методической службе колледжа;
- решение вопроса об ознакомлении других членов коллектива с документами о посещенных занятиях находится в компетенции руководства колледжа.

Виды анализа урока.

Перед нами часто встает проблема: по каким критериям оценивать современный урок, как лучше анализировать его эффективность и качество? На уроке, как в фокусе, концентрируется вся деятельность педагога, его научная подготовка, педагогические навыки, методические умения, способность организовать самостоятельную работу всех школьников. Реальная ценность урока — его результат, полученный учениками образовательный продукт.

АНАЛИЗ УРОКА – это мысленное разложение проведенного урока на его составляющие с глубоким проникновением в их сущность, задачи с целью оценить конечный результат своей деятельности путем сравнения запланированного с осуществленным с учетом успехов и продвижения учащихся.

К числу основных критериев оценки урока относится в первую очередь соблюдение на нем требований ФГОС

Опираясь на эти требования, мы можем проанализировать

1. само построение педагогического взаимодействия на уроке
2. выявить оптимальность задач
3. рациональность избранного учителем содержания урока, форм и методов обучения.

Но эффективность обучения в конечном счете определяется не тем, что хотел дать учитель, а тем, что получили ученики во время урока. Поэтому при оценке урока надо выявлять уровень решения всех его основных задач – образовательных, воспитательных, а также задач развития школьников.

Анализ и самоанализ урока должен быть направлен на сопоставление выдвинутых общеобразовательных, воспитательных и развивающих целей с достигнутыми результатами. **Цель анализа** заключается в выявлении методов и приемов организации деятельности учителя и учащихся на уроке, которые приводят или не приводят к позитивным результатам. **Основной же задачей** при этом является поиск резервов повышения эффективности работы учителя и учащихся.

ВИДЫ АНАЛИЗА И САМОАНАЛИЗА УРОКА

1 – краткий (оценочный) анализ – это общая оценка учебно-воспитательной функции урока, достижение основных целей и задач;

2 – структурный (поэтапный) анализ – это выявление и оценка доминирующих структур (элементов) урока, их целесообразность, обеспечивающая развитие познавательных способностей, учащихся;

3 – системный анализ – это рассмотрение урока как единой системы с точки зрения решения главной дидактической задачи и одновременного решения развивающих задач урока, обеспечение формирования знаний, умений и навыков учащихся, усвоения ими способов обучения;

4 – полный анализ – это система аспектных анализов, включающих оценку реализации задач урока, проводится с целью изучения и разбора всех аспектов урока;

5 – структурно-временной анализ – это оценка использования времени урока по каждому его этапу;

6 – комбинированный анализ – это оценка (одновременная) основной дидактической цели урока и структурных элементов урока;

7 – психологический анализ – это изучение выполнения психологических требований к уроку (обеспечение познавательной деятельности учащихся развивающего типа);

8 – дидактический анализ – это анализ основных дидактических категорий (реализация принципов дидактики, отбор методов, приемов и средств обучения и учения школьников, дидактическая обработка учебного материала урока, педагогическое руководство познавательной деятельностью учащихся и т.п.);

9 – аспектный анализ – это рассмотрение отдельных элементов урока с точки зрения какой-либо стороны или отдельной цели урока во взаимосвязи с результатами деятельности учащихся, чаще всего используется при изучении какого-то аспекта образовательного процесса в рамках планового контроля;

10 – комплексный анализ – в единстве и взаимосвязи целей, содержания, форм и методов организации урока.

Наиболее распространенными типами анализа являются **полный, комплексный, краткий и аспектный.**

Правила анализа урока

Начинать анализ урока с позитивных оценок.

- Не сравнивать одного педагогического работника с другим.
- Не использовать суждения типа «мне этот методический прием понравился», вызывающие сомнения в объективности оценки.
- Не перечислять использованные педагогическим работником методические, технические, наглядные приемы и средства обучения, не описывать структуру урока. Вкладывать эту информацию в содержание оценочных суждений.
- Оценивать педагогические явления только с точки зрения грамотности применения.
- Строить оценочные суждения на основе научно-методической терминологии.
- Давать конкретные и вежливые оценки.
- Наблюдатель, преподающий другой предмет, не вправе анализировать урок; по просьбе педагогического работника он может только дать оценку с общепедагогических позиций.

Общие недостатки анализа уроков педагогами

Среди основных недостатков анализа уроков педагогами являются: бессистемный характер анализа, слишком общие замечания по уроку, стремление пересказать урок, выдвигание на передний план несущественных достоинств и недостатков, нерешительный характер анализа и др.

При самоанализе многие учителя затрудняются объяснить (доказать) целесообразность выбора тех или иных методов обучения и структуры урока, их обусловленность содержанием учебного материала, целевыми установками урока, уровнем подготовки учащихся конкретного класса.

Недостатки анализа уроков учителями колледжа

- ✗ Формулировка цели посещения;
- ✗ Место урока в системе уроков (это не только номер урока по счету с начала года, а как связан урок с другими в теме, разделе; его значимость как элемента системы);
- ✗ Тип урока;
- ✗ Отсутствие замечаний при наличии предложений и рекомендаций (не «+» хар-ра);
- ✗ При оценке ниже «5» отсутствуют замечания;
- ✗ Отсутствие самооценки учителя.
- ✗ Отсутствие общего итога анализа урока.

В зависимости от цели посещения выбирается тип анализа урока и строится определенная схема. В типовых картах посещения уроков обязательно содержится общая информация об уроке, в которую входит и цель посещения, и общая информация об уроке – тема, тип урока, вид, место в системе уроков, цель и задачи, оборудование. Этот блок иногда вызывает затруднения, поэтому позволю себе напомнить:

Типы уроков в традиционном обучении:

1. Урок изучения и первичного закрепления знаний
2. Урок закрепления знаний.
3. Урок комплексного применения знаний,
4. Урок обобщения и систематизации знаний,
5. Урок контроля, оценки и коррекции знаний, умений и навыков обучающихся.
6. Комбинированный урок.

Типы уроков по ФГОС:

Уроки деятельностной направленности по целеполаганию можно распределить в четыре группы:

- 1) уроки «открытия» нового знания;
- 2) уроки рефлексии;
- 3) уроки общеметодологической направленности;
- 4) уроки развивающего контроля.

Сформулируем основные цели урока каждого типа.

1. Урок «открытия» нового знания.

Деятельностная цель: формирование у учащихся умений реализации новых способов действия.
Содержательная цель: расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов.

2. Урок рефлексии.

Деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в

деятельности, выявление их причин, построение и реализация проекта выхода из затруднения и т.д.). у учащихся способностей к рефлексии
Содержательная цель: закрепление и при необходимости коррекция изученных способов действий - понятий, алгоритмов и т.д.

3. Урок общеметодологической направленности.

Деятельностная цель: формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания.

Содержательная цель: построение обобщенных деятельностных норм и выявление теоретических основ развития содержательно-методических линий курсов.

4. Урок развивающего контроля.

Деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к осуществлению контрольной функции.

Содержательная цель: контроль и самоконтроль изученных понятий и алгоритмов.

Цель и задачи урока.

Цель урока - одна и выражена именем существительным, задачи - минимум 3 и выражены глаголом. То есть задачи формулируют, что нужно сделать, чтобы прийти к поставленной цели. У такой системы есть некоторые неудобства: не всегда цель конкретного урока формулируется существительным, да и одна бывает не всегда.

- **цель урока** - несколько, выражены глаголами несовершенного вида (что делать?). Это так называемые "глобальные цели", некий идеал, ориентиры человеческой деятельности. (воспитывать сознательного гражданина России). Задачи - это локальные цели, то есть цели конкретного момента деятельности, обозначаются глаголами совершенного вида (что сделать?), обладают свойствами диагностичности и операционности. Диагностичность цели означает, что имеются средства и возможности проверить, достигнута ли цель. Операционность означает, что в формулировке цели имеется указание на средства её достижения (сформировать умение записи и чтения десятичных дробей).

При этом также ставится 3 основных локальных целей (задач) урока:

- **цель обучения** (предполагает формирование у обучающихся новых понятий и способов действий, системы научных знаний. Обучающая цель должна быть максимально конкретной, определяющей образовательный продукт.
- **цель воспитания** предполагает формирование у обучающихся определённых свойств личности и черт характера;
- **цель развития** предполагает развитие психических свойств и качеств, необходимых в деятельности (мышление, память, внимание, познавательные умения, самостоятельность и т.д.).

ФОРМУЛА РЕЗУЛЬТАТА

ЦЕЛЬ * СОДЕРЖАНИЕ = РЕЗУЛЬТАТ

0 * СОДЕРЖАНИЕ = 0

ЦЕЛЬ * 0 = 0

Как же определяется цель урока в логике системно-деятельностного подхода к образованию? В соответствии с ФГОС **цель урока** заключается в достижении личностных (принятие новых ценностей, нравственных норм), метапредметных (освоение способов деятельности, навыков самоорганизации), предметных (приобретение знаний и умений по данному предмету) результатов образования. **Задачи урока** – шаги по направлению к цели: что нужно сделать для достижения результата. При формулировке целей они определяются в терминах **субъектной** позиции учащихся, которые учатся видеть проблему, ставить цели, выбирать способы их реализации, анализировать достоинства и

недостатки в собственной деятельности. В традиционном подходе цели урока формулируются в терминах, характеризующих субъектную позицию учителя, который излагает новые знания, систематизирует, обобщает, проверяет. Наглядное представление о принципиальной разнице между двумя группами формулировок дает следующая таблица:

Слова-ориентиры для определения целей урока

Традиционный подход	Компетентностный подход
Понимать требования	Научить формулировать цели
Знать (сформировать знание о...)	Сформировать потребность в знаниях (видеть проблемы)
Научить работать с различными источниками знаний	Научить выбирать источники знаний
Систематизировать	Научить систематизировать
Обобщать	Научить выявлять общее и особенное
Научить выполнять определенные действия (сформировать умения) при решении задачи	Научить выбирать способы решения задачи
Оценить	Сформировать критерии оценки, способность к независимой оценке
Закрепить	Модифицировать, перегруппировать, научить применять
Проверить	Научить приемам самоконтроля
Проанализировать (ошибки, достижения учащихся)	Сформировать способность к самооценке

Основные категории учебных целей	Характеристика целей	Ключевые слова для постановки задач
Образовательная	Формирование программных знаний и умений на уровне знания, понимания, применения.	Повторить, дать определение, познакомить, описать, объяснить, продемонстрировать, использовать, проконтролировать, обеспечить, закрепить, перечислить, выполнить, систематизировать...
Развивающая	Формирование обще учебных и специальных умений; совершенствование мыслительных операций; развитие эмоциональной сферы, монологической речи учащихся, вопросно-ответной формы, диалога, коммуникативной культуры; осуществление самоконтроля и самооценки.	Обеспечить развитие, способствовать формированию умений, учить сравнивать, учить выделять главное, учить строить аналогии, развивать глазомер, развивать мелкую моторику рук, развивать умение ориентироваться на местности.
Воспитательная	Формирование эмоционально-личностного отношения к явлениям окружающего мира, формирование интересов и склонностей, переживание тех или иных чувств. воспитанию положительного отношения к знаниям, к процессу учения; формиро-	Обеспечить, содействовать формированию, стимулировать, вызвать интерес, пробудить любознательность, пробудить интерес к самостоятельному решению задач, побудить учащихся к активности, выразить свое отношение... прививать, укреплять... навыки

	вание идей, взглядов, убеждений, качеств личности, оценки, самооценки и самостоятельности; приобретение опыта адекватного поведения в любом обществе.	
--	---	--

Анализ урока по ФГОС (1 вариант)

1. **Основные цели урока:** образовательная, развивающая, воспитательная. Прослеживается ли реализация поставленных учителем целей урока?
2. **Организация урока:** тип урока, структура урока, этапы и их логическая последовательность и дозировка во времени, соответствие построения урока его содержания и поставленной цели.
3. **Соответствие урока требованиям ФГОС:**
 - 3.1. Ориентация на новый образовательный результат .
 - 3.2. Нацеленность деятельности на формирование УУД
 - 3.3. Использование современных технологий (проектная, исследовательская, ИКТ и т.д.)
4. **Содержание урока.**
 - 4.1. Соответствие материала возрастным возможностям учащихся.
 - 4.2. Соответствие содержания урока требованиям программы.
 - 4.3. Связь теории с практикой, использование жизненного опыта учеников с целью развития у них познавательной активности и самостоятельности.
 - 4.4. Связь изучаемого материала с ранее пройденным, межпредметные связи.
5. **Методика проведения урока.**
 - 5.1. Актуализация знаний и способов деятельности учащихся. Постановка учителем проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций.
 - 5.2. Какие методы использовались учителем? Какова доля репродуктивной и поисковой (исследовательской) деятельности? Сравните их соотношение ("прочитай", "перескажи", "повтори", "вспомни" - репродуктивный характер; "докажи", "объясни", "оцени", "сравни", "найди ошибку" - поисковый характер)
 - 5.3. Соотношение деятельности учителя и деятельности учащихся. Объем и характер самостоятельной работы.
 - 5.4. Какие из перечисленных методов познания использует учитель (наблюдение, опыт, поиск информации, сравнение, чтение).
 - 5.5. Применение диалоговых форм общения.
 - 5.6. Создание нестандартных ситуаций при использовании знаний учащихся.

5.7. Осуществление обратной связи.

5.8. Сочетание фронтальной, групповой, парной и индивидуальной работ.

5.9. Реализация дифференцированного обучения. Наличие заданий для детей разного уровня обученности.

5.10. Средства обучения. Целесообразность их использования в соответствии с темой, этапом обучения.

5.11. Использование наглядного материала: в качестве иллюстраций, для эмоциональной поддержки, для решения обучающей задачи (наглядный материал: избыточен, достаточен, уместен, недостаточен)

6. Психологические основы урока.

6.1. Учет учителем уровней актуального развития учащихся и зоны их ближайшего развития.

6.2. Реализация развивающей функции обучения. Развитие качеств: восприятие, внимание, воображение, мышление, память, речь.

6.3. Формирование навыков самоконтроля и самооценки (рефлексии).

6.4. Ритмичность урока: чередование материала разной степени трудности, разнообразие видов учебной деятельности.

6.5. Наличие психологических пауз и разрядки. Эмоциональная атмосфера урока.

7. **Домашнее задание:** оптимальный объем, доступность инструктажа, дифференциация, предоставление права выбора.

САМОАНАЛИЗ УРОКА - это мысленное разложение проведенного урока на его составляющие с глубоким проникновением в их сущность, задачи с целью оценить конечный результат своей деятельности путем сравнения запланированного с осуществленным, учитывая успехи и продвижения учащихся. Без самоанализа невозможно:

- построить целостную систему обучения;
- повысить мастерство, развить творческие способности;
- обобщить передовой педагогический опыт;
- сократить затраты времени на техническую работу;
- обеспечить психологический комфорт и самозащиту учителя.

Самоанализ урока, как один из инструментов самосовершенствования учителя, формирования и развития его профессиональных качеств дает возможность:

формировать и развивать творческую сознательность, проявляющуюся в умении сформулировать и поставить цели своей деятельности и деятельности учеников;

развить умения устанавливать связи между условиями своей педагогической деятельности и средствами достижения педагогических целей;

формировать умение четко планировать и предвидеть результаты своего педагогического труда;

формировать педагогическое самосознание учителя, когда он постепенно начинает видеть, понимать необходимую и существенную связь между способом его действий и конечным результатом урока.

От умения анализировать свой собственный урок, конкретные педагогические ситуации, возникающие на нем, результаты педагогических воздействий на ученика, результаты своего труда во многом зависит умение учителя спланировать” организовать, проконтролировать, отрегулировать свою педагогическую деятельность. От самоанализа урока во многом зависят педагогическое мастерство учителя, производительность его педагогического труда.

Основные требования к анализу урока учителем:

- цель и задача анализа темы;
- знание основ дидактики, психологии, методики, программ, нормативных требований и методических рекомендаций;
- умение выделять позиции и показатели, по которым необходимо анализировать свой урок;
- характеристика особенностей, учащихся и их учет в работе на уроке;
- обоснование образовательных, воспитательных и развивающих задач урока;
- обоснованность намеченного плана урока, его типа, структуры, содержания, методов и средств;
- психологическая и педагогическая оценка системы учебных задач, заданий и упражнений, выполняемых учащимися на уроке;
- оценка развития самостоятельности мышления, учащихся на различных этапах урока;
- выполнение намеченных задач урока;
- оценка педагогической целесообразности действий и фактов на уроке;
- умение показать взаимосвязь этапов урока и оценить их;
- удовлетворенность (неудовлетворенность) проведенным уроком (или его отдельными этапами);
- намечаемые меры по устранению недостатков.

САМОАНАЛИЗ И САМООЦЕНКА УРОКА ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ.

При самоанализе урока преподаватель дает:

- краткую характеристику целям, которые ставил и анализирует их достижение;
- информацию о планировании предметных, личностных и метапредметных результатов и характере достижения;
- характеристику применяемых методов организации работы учащихся и оценивает их;
- оценку активности учащихся и обосновывает использованные приемы организации их труда;
- самооценку отдельных аспектов своей деятельности (речь, логика, характер отношений с учениками).

В заключении преподаватель высказывает свои предложения по улучшению качества урока и намечает меры по совершенствованию своего педагогического мастерства.

УРОВНИ САМОАНАЛИЗА УРОКА

1. Эмоциональный – произвольный уровень, когда учитель чувствует удовлетворенность или неудовлетворенность своей педагогической деятельностью.

2. Оценочный, когда оценивается соответствие результата урока намеченному целям и плану.

3. Методический, когда анализируется урок с позиций существующих требований к уроку.

4. Рефлексивный, когда определяются причины и вытекающие из них последствия. Это высший уровень анализа, для осуществления которого необходимо привлечь психолого-педагогическую теорию.

Среди основных недостатков анализа уроков педагогами являются: бессистемный характер анализа, слишком общие замечания по уроку, стремление пересказать урок, выдвижение на передний план несущественных достоинств и недостатков, нерешительный характер анализа и др.

При самоанализе многие учителя затрудняются объяснить (доказать) целесообразность выбора тех или иных методов обучения и структуры урока, их обусловленность содержанием учебного материала, целевыми установками урока, уровнем подготовки учащихся конкретного класса.

САМОАНАЛИЗ УРОКА (дидактический аспект)

1. Оценка общей структуры урока.

К какому типу урока может быть отнесен данный урок? Каково место урока в теме, разделе, курсе? Четко ли выделены элементы урока данного типа и правильно ли определена дозировка времени, отводимая на каждую часть урока?

2. Реализация основной дидактической цели урока.

Все ли требования программы по данной теме (вопросу) получили отражение в уроке? Насколько активны были учащиеся при ознакомлении с новым материалом (восприятие, понимание, пробуждение познавательного интереса)? Верно ли продумана методика решения отдельных “блоков” нового материала?

Как и что следовало изменить в изучении нового материала и почему?

Имела ли место организация первичного, сопутствующего закрепления (в процессе ознакомления с новым, на специально выделенном этапе урока)? Как осуществлялась проверка качества знаний, умений и навыков учащихся (каким был охват учащихся, принцип вызова и т.п.)?

3. Осуществление развития учащихся в процессе обучения.

Имело ли место вовлечение учащихся в основные мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, классификация, систематизация)? Осуществлялись ли внутрипредметные и межпредметные связи? Были ли использованы средства развития творческого мышления? Сообщалась ли на уроке какая-либо информация для общего развития?

4. Воспитывающий характер урока.

Были ли полностью использованы воспитательные возможности содержания учебного материала? Какая работа велась по формированию мировоззрения? Как была обеспечена на уроке связь обучения с жизнью? Были ли использованы воспитательные возможности оценки знаний? Каково было воспитательное воздействие личности самого учителя?

5. Соблюдение основных принципов дидактики.

Правильно ли была организована деятельность учителя и деятельность учащихся с позиции реализации принципов обучения?

6. Выбор методов обучения.

Соблюдались ли общие требования к выбору методов обучения (в зависимости от общей целевой направленности, дидактической цели, специфики учебного материала, предмета, возраста и индивидуальных особенностей учащихся и т.п.)?

7. Работа учителя на уроке.

Какие виды деятельности учителя имели место на уроке и в каком соотношении (речевая деятельность, слушание, записывание, помощь учащимся и др.)? Был ли достигнут контакт с классом.

8. Работа учащихся на уроке.

Какой была активность учащихся на разных этапах урока? Какими были виды деятельности учащихся на уроке? Обращалось ли внимание на культуру труда? Какая дисциплина была на уроке и почему?

9. Гигиенические условия урока.

Достаточна освещенность классной комнаты: Сидят ли учащиеся с учетом их здоровья, роста, успеваемости? Удачно ли составлено расписание? Как учитель следит за осанкой.

10. Некоторые социальные задачи.

Самоанализ – это уже начало подготовки учителя к следующему уроку. В настоящее время многие ученые и практики сходятся на том, что педагоги должны владеть различными схемами урока и анализировать урок применительно к различным целям.

Памятка для самоанализа занятия

А. Каков был замысел, план проведения занятия и почему?

1. Каковы главные основания выбора именно такого замысла урока?

1.1. Каково место данного урока в теме, разделе, курсе, в системе уроков?

1.2. Как он связан с предыдущими уроками, на что в них опирается?

1.3. Как урок работает на последующие уроки темы, разделы (в том числе других предметов)?

1.4. Как были учтены при подготовке к уроку программные требования, образовательные стандарты, стратегии развития данной школы?

1.5. В чем видится специфика этого урока, его особое предназначение?

1.6. Как и почему была выбрана именно предложенная форма занятия (и тип урока)?

2. Какие особенности учащихся класса были учтены при подготовке к уроку (и почему именно эти особенности)?

3. Какие главные задачи решались на уроке и почему?

4. Чем обосновывается выбор структуры и темпа проведения урока?

5. Чем обосновывается конкретный ход урока, характер взаимодействия учителя и учащихся? Почему были избраны именно такое содержание, такие методы, средства, формы обучения?

6. Какие условия (социально-психологические, гигиенические, учебно-материальные, эстетические) были созданы для проведения урока и почему?

Б. Были ли изменения (отклонения, усовершенствования) по сравнению с первоначальным планом в

ходе урока? Какие? Почему? К чему они привели?

В. Удалось ли:

решить на необходимом (или даже оптимальном) уровне поставленные задачи урока и получить соответствующие им результаты обучения;

избежать перегрузки и переутомления учащихся;

сохранить и развить продуктивную мотивацию учения, настроения, самочувствия?

Какова общая самооценка урока?

Г. Каковы причины успехов и недостатков проведенного урока? Каковы неиспользованные резервные возможности? Что в этом уроке следовало бы сделать иначе, по-другому?

Д. Какие выводы из урока необходимо сделать на будущее?

Ознакомлены:

Хорошева,

Захарова,

Долматова,

Лапшина,

Халдеева,

Новоселов,

Китанина,

Борисова,

Новоселова,

Родионова,

Шулимова.